

## REGOLAMENTO DEL CONTEST

*"Reimmaginare  
le panchine del  
Parco del Pionta  
di Arezzo"*

### **Concept del concorso:**

Il Parco del Pionta rappresenta un luogo ricco di memorie storiche, culturali e sociali per la città di Arezzo. Nonostante la chiusura dell'ospedale psichiatrico nel 1990 e il trasferimento della proprietà a diversi soggetti pubblici, la percezione dei cittadini è rimasta quella di un luogo sospeso, privo di identità e di una forza costruttiva. Il parco ha bisogno di riappropriarsi di una identità positiva attraverso nuove narrazioni.

Il progetto GEM per la riqualificazione del Parco individua le panchine come simbolo di qualità dell'ambiente urbano. Passare del tempo seduti su una panchina significa non farsi trascinare dalla corrente, vuol dire perdere tempo e/o forse guadagnarlo. Dedicare la propria attenzione all'altro seduto insieme e al mondo che ci circonda. La panchina ci insegna il valore della lentezza che raramente si impara altrove, sulla panchina ci si sente vivi e presenti: è il potere delle migliori panchine quando sono ben situate. Una panchina perfetta è come una piega del mondo, non un luogo nascosto ma una zona franca, liberata o salvata dove sedersi rappresenta già in sé una opportunità di scambio e riflessione.



## REGOLAMENTO DEL CONTEST

# "Reimmaginare le panchine del Parco del Fronta di Arezzo"

### **Panoramica del concorso:**

- Questo concorso è aperto alle studentesse e agli studenti delle Scuole di Arezzo, dell'Università di Siena e dell'istituto superiore per le industrie artistiche di Firenze.
- L'obiettivo è immaginare e progettare panchine in modo creativo e innovativo.
- I partecipanti sono incoraggiati a pensare fuori dagli schemi ed esplorare approcci unici, non convenzionali e artistici alla progettazione delle panchine.

### **Linee guida per la presentazione dei progetti:**

- Ogni partecipante, individuo o gruppo, può presentare un solo concetto di design per una panchina nuova e innovativa.
- In caso di partecipazione in gruppi il numero massimo di componenti consentito è 5.
- Le proposte devono includere rappresentazioni visive come schizzi, progetti digitali o modelli 3D, insieme a una breve descrizione del concetto.
- Non è necessario presentare prototipi del progetto ideato.

### **Scadenza e presentazione:**

- La scadenza per la presentazione è giovedì 28 marzo 2024 ore 22:00.
- Le proposte devono essere inviate via e-mail a [francesca.bianchi@unisi.it](mailto:francesca.bianchi@unisi.it) e a [gozde.yildiz@unisi.it](mailto:gozde.yildiz@unisi.it) sotto forma di file PDF.



## REGOLAMENTO DEL CONTEST

*"Reimmaginare  
le panchine del  
Parco del Fronta  
di Arezzo"*

### **Criteria di valutazione:**

- Creatività e originalità: quanto è creativo e nuovo il concetto?
- Funzionalità: il design mantiene la sua funzione di "elemento di seduta" in un parco?
- Estetica: il design è visivamente accattivante e migliorerebbe l'atmosfera del parco?
- Fattibilità: il concetto è pratico e realizzabile considerando i vincoli del mondo reale?

La giuria valuterà positivamente l'impiego nel progetto di:

- componenti tecnologici come qr code o sensori attivati dal movimento.
- componenti analogici come legno, plastica, metallo, stoffa, materiali naturali riciclabili e biodegradabili.

### **Premi:**

- I 3 progetti migliori verranno premiati e ogni partecipante riceverà un buono Amazon da 20 euro in segno di apprezzamento per la loro creatività e impegno.



## REGOLAMENTO DEL CONTEST

*"Reimmaginare  
le panchine del  
Parco del Fronta  
di Arezzo"*

### **Giuria:**

- La giuria sarà composta da cinque componenti, tra cui docenti esperti di apprendimento, riqualificazione urbana e design.

### **Esposizione dei progetti:**

- I progetti selezionati saranno esposti presso la sede di Arezzo dell'Università di Siena (Viale Luigi Cittadini 33 52100 Arezzo).

### **Diritti di proprietà intellettuale:**

- Inviando i propri progetti, i partecipanti accettano che il loro lavoro possa essere esposto, prodotto e utilizzato per scopi promozionali legati al concorso.

### **Regole finali:**

- Il plagio o l'uso non autorizzato di materiale protetto da copyright è severamente vietato.
- La decisione della giuria sarà definitiva e vincolante.
- Il comitato tecnico scientifico del progetto GEM si riserva il diritto di modificare o annullare il concorso, se necessario.

